Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 42 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей по направлению «Информатика и технология» Протокол №1 от «25» августа 2021 г. Председатель МО учителей по направлению «Информатика и технология» _____/О.А.Пародина	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____/Н.С. Мельникова «__27_»__августа__2021 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Школа №42 г.о. Самара _____/Ю.Л. Генгут Приказ № 502-од от «27» августа 2021 г М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «ФОТОТЕХНОЛОГИИ»

Класс - 9А

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 42 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
Местонахождение: 443030, г.Самара, ул. Урицкого, д.1
Контактные данные: so_sdo.school_42@samara.edu.ru

Самара, 2021 год

Пояснительная записка.

Учебная программа курса «Фототехнологии» предполагает расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и познакомить учащихся с процессом создания цифровых фотографий.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических работ для изучения композиции изображений и техники её создания, освоения работы с цифровой камерой, знакомства с программами для редактирования изображений.

Цели программы.

Изучение курса «Фототехнологии» в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей чувства вкуса;
- дать школьникам представление о фотографиях как специфической творческой деятельности человека;
- познакомить учащихся с технологиями создания цифровых изображений;
- способствовать формированию технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения;
- сформировать умения и навыки в работе с цифровыми изображениями.

Актуальность.

Освоение технологических знаний, в том числе и фототехнологий, позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

В соответствии с учебным планом МБОУ Школы № 42 городского округа Самара на занятия курса «Фототехнологии» в 9 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия.

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийный сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

• Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

• Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

• Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

• Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

Класс	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
9	1. Основы цифровой фотографии	Включать, выключать камеру, устанавливать режимы съемки, правильно удерживать камеру во время съемки.	Соблюдать правила безопасной работы с фотокамерой.
	2. Композиция кадра	Называть и использовать понятия: композиция, упрощение, обрамление, объединение и разделение в фотографии.	Анализировать фотографии, выявлять использование изученных техник на фотографиях.
	3. Макросъемка	Выполнять съемку крупным планом в режиме «Макросъемка».	Анализировать свои фотографии, делать выводы.
	4. Фотосъемка людей	Проводить фотосъемку людей, соблюдая основные правила фотосъемки людей	Создавать портреты, используя осветительное оборудование.

Класс	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	5. Съемка для публикации	Проводить фотосъемку для публикаций.	Проводить фотосъемку событий.
	6. Представление цифровых изображений	Создавать цифровые презентации и слайд-шоу с использованием цифровых фотографий.	Создавать альбомы цифровых изображений

Содержание учебного курса.

9класс. «Фототехнологии».

1. Основы цифровой фотографии – 4 часа.

История возникновения и развития фотографии, цифровая фотография. Цифровая камера. Элементы управления цифровой камерой. Виды осветительного оборудования, элементы управления освещением и экспозицией.

2. Композиция кадра – 3 часа.

Композиция. Инструменты и техники создания композиции. Упрощение. Правило третей. Линии. Обрамление. Объединение и разделение.

3. Макросъемка – 8 часов.

Макросъемка. Студия для съемки объектов крупным планом. Осветительное оборудование. Создание снимка объектов крупным планом. Практическая работа. Составление альбома. Анализ работ.

4. Фотосъемка людей – 10 часов.

Фотосъемка людей. Создание портретной студии. Осветительное оборудование. Техники освещения. Создание портрета. Практическая работа. Обработка изображений. Создание альбома работ. Представление и анализ работ.

5. Съемка для публикации –5 часов.

Съемка для публикации. Фотографии для газеты. Практическая работа. Обработка изображений. Создание альбома.

6. Представление цифровых изображений – 5 часов.

Цифровые презентации. Цифровое слайд-шоу. Практическая работа. Распечатка цифровых изображений. Организация выставки работ.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	контрольные работы	лабораторные, практические работы, проекты, круглые столы, экскурсии и т.д.
1.	Основы цифровой фотографии	4	4	-	-
2.	Композиция кадра	3	1	-	2
3.	Макросъемка	8	1	-	7
4.	Фотосъемка людей	9	1	-	8
5.	Съемка для публикации	5	1	-	4
6.	Представление цифровых изображений	5	1	-	4
	Итого:	**34**	**9**	**-**	**25**

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К - полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),

П - комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).

№	**Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения**	**Необходимое кол-во**	**Примечание**
1.	***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)***		
1.1.	Авторская программа учебного курса «Фототехнологии», автор - О.А. Пародина. Программа утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 29 августа 2018 года.	Д	
1.2.	Девид Буш «Цифровая фотография и работа с изображением» - М.; изд. «Кудиц-образ», 2016	Д	

№	Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Необходимое кол-во	Примечание
1.3.	Эндрюс «Цифровая фотография» - М.; изд. «Росмен», 2020	Д	
1.4.	Биржаков «Цифровая фотография в простых примерах» - М.; изд. «АСТ», 2019	Д	
2.	***Цифровые образовательные ресурсы***		
2.1.	Цифровые компоненты УМК по основным разделам технологии для тренинга и контрольного тестирования	К	
2.2.	Коллекция ЦОР по технологии, в том числе цифровые энциклопедии	Д	
2.3.	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	К	
2.4.	Видео ролики по темам учебной программы	Д	
3.	***Технические средства обучения (средства ИКТ)***		
3.1.	Персональный компьютер - рабочее место учителя	Д	
3.2.	Колонки и медиапроектор, настенный экран.		
3.3.	Персональный компьютер - рабочее место ученика	К	
3.4.	Лицензированное программное обеспечение.	К	
3.5.	Редакторы векторной и растровой графики.	К	
3.6.	Локальная сеть и выход в Интернет.	К	
3.7.	Принтер, сканер.	Д	
4.	***Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование***		
4.1.	Фотокамера	Д	
4.1.1.	Осветительное оборудование.	Д	
5.	***Модели (или натуральные образцы)***		
5.1.	Комплект моделей для макросъемки	К	
5.2.	Музей старой техники	Д	